

Stabliste

Regie **Ute Mügge-Lauterbach**
Produktions-**Helmine Rausch**
leitung
Regie-**Ole Gillhaus**
Assistenz
Requisite **Ursula Stern**
Maske **Gudrun Dauth**
Marit Wienzek
Ensemble
Frisuren **Helga Schulze**
Soufleuse **Lisa Wienzek**
Ton/Licht **Martin Dürrich**
Ole Gillhaus
Richard Rausch
Bühnenbild **Ursula Stern**
Photos **Stephen Löhr**
Helfende **Jürgen Lauterbach**
Hände **Markus Bruns**



Volkshochschule
Wiesbaden e.V.



D U D E L S A C K
die Whisky-Selection

T.R.U.S.T

Die meisten Mitspielenden hatten bereits im Januar 2006 für das Projekt „Eine Stadt hört ein Buch“ einen Theaterabend mit szenischen Lesungen zu „Tom Sawyers Abenteuer“ erarbeitet und in der Villa Schnitzler mit großem Erfolg aufgeführt.

Das hat allen Mitwirkenden sehr viel Spaß und Lust auf mehr gemacht, so dass im April 2006 die Gruppe wieder zusammen kam und die Revue „Schottland mit allen Sinnen“ aus der Taufe hob. Der international bekannten schottischen Folkband „The Midden“ gefiel das Konzept und sie reisten zur musikalischen Unterstützung zu den Aufführungen eigens aus Glasgow an.

Mit „Stolz und Vorurteil“ folgte 2007 eine weitere spannende Ausgabe des hr2-Projektes „Eine Stadt hört ein Buch“.

„Viva Venezia“ hieß unser Theaterprojekt 2009.

Mit Lady Windermere's Fächer steht erstmals ein „Fremdstück“ auf dem Programm.

Danksagung

Wir bedanken uns für die Unterstützung dieses Projektes bei unserem Sponsor

Jens Oehmke vom Dudelsack, Mainz,

den

NeuGierigen

für die technische Hilfe bei Beleuchtung und Ton, dem

Nachbarschaftshaus Biebrich

für die Bereitstellung der Aufführungsbühne und natürlich der

vhs-Wiesbaden,

unserer Probenheimat.



Lady Windermere's Fächer

Oscar Wilde

Besetzung



Lady Windermere
Marit Wienzek



Lord Windermere
Uwe Malzahn



Mrs. Erylne
Gudrun Dauth



Lord Darlington
Matthias Müller



Lord Augustus Lorton
Ulrich Vogl



Herzogin von Berwick
Helmine Rausch



Lady Agatha Carlisle
Julia Malzahn



Mr. Hopper
Detlev Oelzner

Lady Windermere's Fächer

(*Lady Windermere's Fan: A Play About a Good Woman*)

Lady Windermere's Fächer ist eine Gesellschaftskomödie in vier Akten des irischen Schriftstellers Oscar Wilde.

Die Uraufführung des Bühnenstücks fand am 20. Februar 1892 im St. James's Theatre in London statt. Knapp ein Jahr später, am 5. Februar 1893, wurde *Lady Windermere's Fächer* zum ersten Mal am Broadway in Palmer's Theatre aufgeführt.



Inhalt

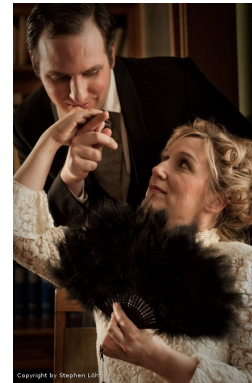
Das Stück spielt um 1895, innerhalb von 24 Stunden in einem noblen Haushalt in London, angereichert durch allerlei skurrile Mitglieder der Londoner Gesellschaft:

1. Akt – Morgenzimmer im Hause Windermere

Die Ehe der Windermere scheint in Gefahr, als die junge, sittenstrenge Lady Margaret erfährt, dass ihr Mann in letzter Zeit häufig mit einer gewissen Mrs. Erylne gesehen worden ist, die in zweifelhaftem Ruf steht. Sie weigert sich, trotz wiederholter Bitten ihres Mannes, Mrs. Erylne eine Einladung zu ihrer Geburtstagsparty zu schicken.



2. Akt – Empfangsaal im Hause Windermere



Auf der Party erscheint, auf Einladung Lord Windermere's, Mrs. Erylne. Lady Margaret findet Trost bei Lord Darlington, einem Freund des Hauses, der ihr seine Liebe gesteht und mit ihr London verlassen möchte. Die Situation eskaliert, Lady Windermere schreibt ihrem Mann einen Abschiedsbrief und verlässt das Haus.

- PAUSE -

3. Akt – Lord Darlington's Kaminzimmer

Mrs. Erylne, die den Brief fand, eilt Lady Windermere nach, um sie zur Rückkehr zu ihrem Mann zu bewegen.

Doch bevor die Frauen das Haus von Darlington unerkant verlassen können, erscheint Lord Windermere mit seinen Freunden. Die Damen verstecken sich, wobei Lady Windermere in der Eile ihren Fächer vergisst, der das Misstrauen ihres Ehemann weckt. Es kommt zum Eklat zwischen Lord Windermere und Lord Darlington – und zu einer unerwarteten Wendung.

4. Akt – Morgenzimmer im Hause Windermere



Gibt es eine Zukunft für Mrs. Erylne in der Londoner Gesellschaft? Werden sich die Missverständnisse zwischen Lord und Lady Windermere aufklären? Ist es

besser für beide, sich gegenseitig die volle Wahrheit zu sagen, auch wenn es schmerzt? Oder ist in diesem speziellen Fall Schweigen tatsächlich Gold?

Mrs. Cowper-Cowper
Marion Dörner



Mr. Dumby
Dirk Kalter



Mr. Cecil Graham
Horst Meyer



Lady Jetburgh
Meris Neininger



Lady Plymdale
Claudia Nothstein



Lady Hermione Royston
Angela Sprengel



Lady Stutfield
Ines K. Herrmann



Parker,
Butler
Angelika Solinger



Rosalie,
Dienstmädchen
Susanne Mende

