

Die vhs Wiesbaden und alle T.R.U.S.T.ies bedanken sich herzlich bei

THE MIDDEN, die extra für uns - und Sie - aus Glasgow gekommen sind, um uns einen wunderbaren musikalischen Rahmen zu geben



der Malerin Marita Bach und dem Karikaturisten Gerd Gilbert, der uns die passenden Bühnenbilder bescherte

dem Dudelsackspieler Markus Muschik, der uns schottisch-fröhlich den Marsch blies

Stephen Löhr für sein Geschick und seine Ausdauer bei der Dokumentation unserer Proben und Aufführung

der Graphikerin Regine Giesecke von Herzwerk, die uns unser Logo entwarf und durch die Plakate dafür sorgte, dass SIE uns heute zuhören



Jens Oehmke vom Dudelsack/der Whisky-Selektion, der uns während eines ganzen Jahres mit flüssiger Inspiration versorgte!



WWW.WHISKY-SELECTION.DE
Whisky-Spezialitäten

dem Weiterbildungszentrum Ingelheim



Danke an alle Unterstützer, Mitwirkenden - und an SIE für Ihr Kommen!!!!

SCHOTTLAND

mit allen Sinnen



Whisky, Wehmut, Witz und wunderbare Weisen
– ein theatralisches Folkkonzert und musikalischer Theaterabend zum Hören, Sehen, Fühlen und Schmecken: Mit der Theatergruppe T.R.U.S.T. und der bekannten schottischen Folkband „The Midden“ aus Glasgow

Samstag, 10. März, 19:30 Uhr

Weiterbildungszentrum Ingelheim, Wilhelm-Leuschner-Str. 61, 55218 Ingelheim

Sonntag, 11. März, 19:30 Uhr

Kulturforum Schillerplatz, Friedrichstraße 16, 65185 Wiesbaden

Es lesen und spielen:

Gudrun Dauth
Marion Dörner
Hubert Führer
Ole Gilhaus
Claudia Günther
Rolf Keil
Uwe Malzahn
Detlev Oelzner

Souffleuse:

Maike Malz

Ton und Technik:

Oliver Gärtner
Peter Kreppel

Requisite:

Christel Ott
Bardo Seng

Szenenvorbereitung:

Doris Vellmer-Kraus

Bild-Präsentation:

Stefan Blazek
Georg Grammenos
Claudia Günther

Regieassistenz:

Marion Dörner

Produktionsassistenz:

Angela Schneider

Leitung:

Ute Mügge-Lauterbach



Julia Probst
Helmine Rausch
Ingrid Reimann
Angela Schneider
Claudia Schnelle
Thomas Stadtfeld
Doris Vellmer-Kraus
Marit Wienzek

Abwicklung:

Martina Biesterfeldt
Markus Bruns
Jürgen Lauterbach
Stephen Löhr
Volker Posledni
Sven Rausch
Edith Siemers
Thorsten Siemers
Dagmar Unterweger

Inhalt:

- Clans und Kilts
- Nessie, das Ungeheuer
- Loch Lomond
- Whisky - Interview
- Massenvernichtungswisky

PAUSE

- Robert Burns
- Schottischer Funkspruch
- Der Haggis

Musik von **THE MIDDEN**
aus Glasgow

Mit Publikum:

Should auld acquaintance be forgot
And never brought to mind?
Should auld acquaintance be forgot
And days of auld lang syne?

For auld lang syne, my dear
For auld lang syne
We'll tak a cup o'kindness yet
For days of auld lang syne

For auld lang syne, my dear
For auld lang syne
We'll tak a cup o'kindness yet
For days of auld lang syne